# FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **FECHA:** | **DD** | **24** | **MM** | **10** | **AAAA** | **2025** | **HORA DE INICIO: 7:00 P.M.** |
| **LUGAR: Parque Bohío La Florida** | | | | | | | **RESPONSABLE: Sandi Rohenes** |

**OBJETIVO:**
**Decimo tercera Mesa de concertación para socializar el Inventario Proyecto de Patrimonio Cultural de Cartagena.**

**ORDEN DEL DÍA:**

1. **Presentación y bienvenida a Cargo de Beatriz Ocampo**
2. **Presentación de funcionario del IPCC**
3. **Presentación de los miembros de juntas de acciones comunales y líderes**
4. **Socialización del Proyecto a cargo de las coordinadoras del proyecto**
5. **Espacio de preguntas y sugerencias**
6. **Presentación del Equipo Técnico y Gestores sociales.**

**DESARROLLO:**

Siendo las 7:00 p.m. del viernes 24 de octubre, en la sede de Soledad Acosta de Samper sede San Fernando, se dio inicio a la Décimo tercera Mesa de Concertación y Socialización del Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena, en la Unidad Comunera 14.

El encuentro contó con la participación de los líderes comunales de los sectores: San Fernando, Urb. Simón Bolívar, Alameda la Victoria, Berlín, Ciudadela 2000, los Ciruelos urb. 11 de noviembre , barrio Medellín También asistieron representantes del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y el equipo del Museo Histórico, conformado por coordinadores, profesionales del área de

comunicaciones, gestores sociales, un antropólogo, una arqueóloga y especialistas en bienes muebles e inmuebles.

## Agenda del evento

La jornada inició con la presentación y lectura del orden del día, a cargo de la comunicadora social Beatriz Ocampo. Posteriormente, se dio paso a la intervención del funcionario del IPCC, quien presentó los lineamientos generales del encuentro.

A continuación, los representantes de los diferentes barrios se presentaron, indicando su nombre y comunidad de pertenencia. Durante este espacio, compartieron anécdotas, memorias e historias relacionadas con la creación y evolución de sus barrios. Muchos relataron las luchas sociales que han enfrentado en busca de beneficios para sus comunidades, así como los procesos culturales que han logrado consolidar desde el la conformación de sus comunidades.

Algunos testimonios destacados:

- **Betty Valverde:** “La urbanización Simón Bolívar cuenta desde hace 12 años con la tradición cultural de realizar su propio cabildo desde hace 12 años y se hace con el acompañamiento de la comunidad ”.

## Socialización del proyecto

Finalizadas las intervenciones de los líderes comunitarios, las coordinadoras Lorena Herrera realizó la socialización del proyecto, explicando cada una de sus fases y objetivos. Se hizo especial énfasis en la importancia del inventario como herramienta de visibilizarían y reconocimiento del patrimonio cultural de la Localidad 3.

Por otra parte, cada uno de los lideres expuso cuales manifestaciones culturales existen en sus barrio y que son de relevancia cultural durante años.

El encuentro concluyó con un espacio abierto para preguntas, seguido de la presentación del equipo del proyecto, donde cada integrante compartió su nombre y el rol que desempeña dentro de la iniciativa.

**CONCLUSIONES:**

**Visibilizarían de comunidades históricamente excluidas:**

El proyecto representa una oportunidad valiosa para visibilizar barrios que, por años, han permanecido en el olvido institucional, permitiendo así reconocer su riqueza cultural, su historia y las dinámicas comunitarias que los caracterizan.

**Fortalecimiento del sentido de patrimonio en la localidad:** Se destacó la importancia de fortalecer el sentido de pertenencia y apropiación del patrimonio cultural en la Localidad 3. Los relatos, prácticas y expresiones compartidas por las comunidades demuestran que el patrimonio no solo está en los objetos o monumentos, sino también en las memorias vivas de sus habitantes.

**Relevancia del acompañamiento institucional:** Se valoró positivamente el respaldo de entidades culturales como el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), cuyo acompañamiento técnico y social resulta fundamental para avanzar en procesos de identificación, preservación y promoción del patrimonio local.

| COMPROMISOS | RESPONSABLE | FECHA DE CUMPLIMIENTO | | |
|---|---|---|---|---|
| | | DD | MM | AAAA |
| | | | | |
| | | | | |

| HORA DE TERMINACIÓN: | PRÓXIMA REUNIÓN: |
|---|---|
| | |